

V

Caigo de Tus manos
de estos viejos dedos que siempre
me sostuvieron
y que ahora parecen ya no tener fuerza

como pequeñas garras envejecidas Tus manos,
viejos dedos difíciles de articular,
ya no pueden sostenerme,
y de ellos voy cayendo
tal como se deslizan mis pasos
que no dejan huella caminando
sobre las aguas

y sobre estas ruinas extrañas
de Tus manos, amplias como ciudades
antiguas que se desmoronan
bajo calores del viento y lluvias incesantes,
quisiera llorar como solo puede llorar quien
está poseído por la última desesperación
y sabe que cuando de Tus manos lo dejes caer
ningún abismo podrá contenerlo: su infinito
vacío no cabe en ningún otro vacío.

Incipit Vita Nova, de Josep Soler
“En el árbol del dios doliente”



9è Festival de música Josep Soler



CONCERT DE PIANO ABSTRACCIONS Miquel Villalba

a la **Sala de Llevant**, a les **20.30 h**
Divendres 5 d'abril de 2019

Entrada lliure

Biblioteca de Catalunya
(carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

Miquel Villalba

Format a l'Escolania de Montserrat, sota el mestratge del P. Ireneu Segarra, i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, **Miquel Villalba** ha estat, a més, deixeble de Claude Helffer a París i del mestre belga Frédéric Gevers, el qual no dubtà a qualificar-lo com "un dels pianistes més dotats de la seva generació".

En la seva brillant trajectòria acadèmica cal destacar els *Premis d'Honor de Piano i d'Acompanyament*. Ha guanyat, també, nombrosos premis en concursos nacionals i internacionals de piano (Albacete, Granada, Berga, Carlet, "Maria Canals" de Barcelona, Eivissa, "Jonge Virtuozen" de Bèlgica, etc.) i ha estat guardonat amb el premi de l'*Associació Catalana de Compositors* i el premi "Generalitat de Catalunya".

Els seus recitals, així com els concerts en companyia de prestigiosos intèrprets, orquestres i directors l'han dut a actuar per tot Europa, Amèrica del Sud i Àsia.

Pianista de gran versatilitat, el seu repertori abasta des del Renaixement fins als nostres dies i el seu recolzament a la música actual li ha valgut nombroses dedicatòries d'obres contemporànies.

Ha enregistrat una vintena de discos entre els quals cal destacar la integral pianística de **Manuel Blancafort** (Naxos) i de **Francesc Civil** (Ficta) així com les **Variacions Goldberg de Bach** (Aglae).

Antonio de Cabezón (1510-1566)

Diferencias sobre "El canto del Caballero"

Juan Moreno y Polo (1711-1776)

Minuetto en Fa M.

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata en Re M, K. 29

François Couperin (1668-1733)

Les Vieux Seigneurs

L'Arlequine

J. S. Bach (1685-1750)/Franz Liszt (1811-1886)

Preludi i Fuga en la m. (per a orgue)

Transcripció de F. Liszt

Josep Soler (1935) Estrena

"Jesús de Nazaret. Escena del camino con la cruz: encuentro con la madre"

Trio per a piano, clarinet i violoncel

Francesc Civil (1895-1990)*

Nocturn en Solb M.

Toccatà

Miquel Villalba, piano

Joan Pere Gil, clarinet

Alejandro Acosta, violoncel